

RAHMA BEN FREDJ



ZU MEINER PERSON

INFO

Geburtsdatum: 24.08.1989
Geburtsort: Monastir, Tunesien
Nationalität: Arabisch

ÜBER MICH

Rahma Ben Fredj ist Schauspielerin, Regisseurin und Tänzerin. Sie widmete sich nach dem Studium mit viel Hingabe dem Tanz, dem Theater und dramatischen Rollen.

KONTAKT

Adresse: Georg-Schwarz-Straße 53
04179 Leipzig
E-Mail: rahmarahmash@gmail.com
Telefon: 0176 641 38 702

PERSÖNLICHKEIT

Motivation 
Kommunikation 
Teamgeist 

INTERESSEN

Kunst & Kultur: Tanz, Theater, Film
Reisen: Afrika, Europa
Sonstige: Malerei, Tai Chi, Kung Fu, Kochen

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

REGIE UND LEITUNG

Seit 2023 – Tournée theater | Kulturschule Leipzig, Leipzig:
Aktuell befinde ich mich im Ensemble des Tournée theaters der Kulturschule Leipzig mit der Vision einen Bildungsauftrag durch darstellende Kunst auszuführen. Ich wirke sowohl bei der Gestaltung des Bühnenbildes, bei Kostümen und in der Regie mit.

Schüler- & Jugendgruppen:
„Tartuff“ von Molière, „Pegasus Schule“, Dresden
Theater & Theaterschminken für Kinder
Lehrerin für Darstellendes Spiel, Grundschule, Mahdia
Theaterpädagogin, Grundschule Habib Bourguibas, Ksour Essef, Tunis
Theaterpädagogin, studentischer Theaterclub, Tunis

Leitung Tanz & Tanztheater:
„LICHT & FARBE“, „Hanse 3“, Dresden
Tanzkurs für Kinder, Einrichtung für Asylsuchende, Dresden
„Die Werkstatt der Gestalter“, Epilepsiezentrum Kleinwachau, Frank Kohl, Freilichtbühne, Marienmühle Kleinwachau (Dresden)

Regie und Choreografie:
„Ich & das Andere“, nach „Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“ von Fiodor Dostojewski, Projekttheater Dresden
„Remy“, Festival „Young Stage“, Festspielhaus Hellerau, Europäisches Zentrum der Künste, Dresden

PERFORMANCES

Schauspielerinnen & Film:
„Asphalt“, Bürgerbühne - Schauspielhaus Dresden
„UN-RUHE“, Olek Konrad Witt, Tadeusz Rózewics, Dresden
„Arche für unterschätztes Wissen“, „Moving Broders“, Katja Heiser
„HIOB“ mit „Derevo“, Festspielhaus Hellerau
„Wir, Sie, Er, ein Märchen..“, Projekttheater Dresden
„Schmetterlingseffekt“, Societätstheater Dresden
Theaterspaziergang, „Armada of Arts“, Straßentheater Dresden
Theaterspaziergang, „Gerüchte“, Straßentheater Dresden
„Alles auf Anfang“, Antja Pfundtner, Festspielhaus Hellerau
„Lysistrata“, Theater „St. Pauli Ruine“, Dresden
„Tatsächlich Liebe“, Bürgerbühne-Schauspielhaus, Dresden
„Zentrum für Dramatische und Bühnenkunst“, Mednine, Tunesien
Filmschauspielerin, „Kinothérapie“, Regie: Ahmad Tourshani, Tunis
Filmschauspielerin, „L'Amour cogne“, Regie: Youssef Hamid, Tunis

Tanztheater, Tanz & Choreographie:
„Mawwal“, frau*macht theater, lange Socie Nacht 2025, Dresden
„Mawwal“, Choreographie: Rahma Ben Fredj, WiB Löbtau, Dresden
„SZYMBORSKA PROJEKT“, Regie: Olimpia Scardi, Konzept: Olek Witt
„Carmina Burana“, 30. Jubiläum, „Cencentus Vocalis“, Dresden
„Auf dem Dach“, E. Ionesco, Dresden („Der Mann mit dem Koffer“)
„Sankt Pieschen“, „Kommune Woodstock“, Stadtfest Dresden
„Tag des offenen Zentralwerks“, „Kommune Woodstock“, Dresden

Kunstaussstellung „Shattered Feelings“
14.03.-14.04.2025 Full Moon Gallery, Dresden

AKADEMISCHER WERDEGANG

2023 – 2025 Ausbildung „Tanztherapeutin“ | campus naturalis,
Leipzig
Abschluss: August 2025

2014 – 2016 Studium „Kulturwissenschaften“ | Institut für
Dramatische Kunst, Tunis
Abschluss: Master

2011 – 2014 Studium „Theater der darstellenden Künste“ | Institut für
Dramatische Kunst, Tunis - Spezialisierung auf Jugendtheater
Abschluss: Bachelor

2009 – 2011 Studium „Jura“ | Fakultät für Rechts- und
Politikwissenschaften in Sousse, Tunesien
Ohne Abschluss

QUALIFIKATIONEN & ZERTIFIKATE

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

2019 Performance - Workshops | „Musical“, Caroline Beach |
„Tanztheater“, Tanztheater Dresden-Petersburg UG

2019 Tanztheater - Workshop | „Rosas danst Rosas“, Anne Teresa De
Keersmaecker & Rosas, Festspielhaus Hellerau, Dresden

2018 Tanztheater - Workshop | „Tanztheater“, Daphne Fernberger
und Ulysses Zangs, Tanzgesellschaft Dresden-Frankfurt in
Festspielhaus Hellerau, Dresden

2013 Theaterschminken – Workshop | „Ami Chamous“,
Workshop einer tunesischen Animationsgruppe

WEITERBILDUNGEN

2015 Weiterbildung | „Bewegung und Ton“, Dr. Sami Nasri H. Azmen
Alan, Frau Nourhene Hadeoui

2014 Weiterbildung | „Beziehung zwischen der Person und der
Personifizierung“, „Bühnenkunst“, „Centre des Arts dramatiques et
sceniques“ Mednin, Hafed Zalit

2013 Weiterbildung | „Zirkuskunst, Straßenkunst“ mit der
französischen Gesellschaft "Nord West Theater" gestaltet von
Hochschulinstitut der darstellenden Kunst

2010 - 2014 Weiterbildung | „Ausdruckstanz“, „Institut für
Schauspielkunst Tunis“, „Kulturhaus Ksour Essef“, Chris Layla Houben

FÄHIGKEITEN & KENNTHNISSE

THEATERFÄHIGKEITEN

Tanz & Choreographie

Regie & Leitung

Kostüme & Bühnenbild

SPRACHKENNTNISSE

Arabisch

Französisch

Englisch

Deutsch

REFERENZEN

Olimpia Sicardi, Tänzerin
Dresden

E: m.scardi@gmx.de

Hafed Zallit, Choreograph
Tunesien

E: elhafedh.prod@gmail.com

Chris Layla Houben, Tänzerin
Belgium

E: chrishouben.be@gmail.com

**„In einer kleinen Rolle muss man ein
großer Künstler sein, um gesehen zu
werden.“**

August Strindberg,
schwedischer Schriftsteller

Leipzig



23.04.2025